



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



*Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo grado "A. Moro"
Margherita di Savoia (BT)*

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Scienze Applicate IPSAR: Enogastronomia, Sala e vendita, Accoglienza turistica
Via Vanvitelli, 1 -, 76016 Margherita di Savoia (BT) - Tel 0883.655600 - C.M. BTIS053005 - C.F. 90111860723

Sito web: www.iissmoromargheritadisavoia.edu.it - Email: btis053005@istruzione.it - P.E.C. btis053005@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto e approvato nella seduta del 12 maggio 2025

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. 62/2017

- OM n. 67 del 31/03/2025
- DM n. 13 del 28/01/2025
- DM n. 164 del 15 giugno 2022

Classe QUINTA Sez. C

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura ITALIANA	DICORATO ELENA	<i>Elena Dicorato</i>
Lingua e cultura INGLESE	SORICARO MADDALENA	<i>Maddalena Soricaro</i>
Lingua e cultura FRANCESE	MASCIAVE' SERENA	<i>Serena Masciave'</i>
Lingua e cultura TEDESCA	CAMPOREALE COSIMO DAMIANO	<i>Cosimo G. D.</i>
Storia e Filosofia	AGRIMI NICCOLO'	<i>Niccolò Agrimi</i>
Storia dell'Arte	RUSSO GRAZIA	<i>Grazia Russo</i>
Matematica	MICCOLI COSIMO DAMIANO	<i>Cosimo Miccoli</i>
Fisica	DE CANDIA TERESA	<i>Teresa De Candia</i>
Scienze Naturali	GIACHETTA EMANUELE	<i>Emanuele Giachetta</i>
Scienze Motorie	CRISTIANO ANGELA	<i>Angela Cristiano</i>
Religione	MARRANO MARIANNA	<i>Marianna Marrano</i>
Educazione Civica	MASSARI DOMENICO	<i>Domenico Massari</i>
Conversazione INGLESE	MINNICH STEVEN THOMAS	<i>Steven Minnich</i>
Conversazione FRANCESE	LA VALLE FIDALMA	<i>Fidalma La Valle</i>
Conversazione TEDESCA	FRANK ANGELIKA CRISTIANE	<i>Angelika Frank</i>

IL COORDINATORE

Cosimo G. D.
Prof. Cosimo Damiano CAMPOREALE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Anna Antonietta LAMACCHIA

Anna Lamacchia

Indice

1.	LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO	4
1.1.	Caratteristiche del territorio e dell'utenza	4
1.2.	Presentazione dell'istituto	4
1.3.	Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo	4
2.	LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE.....	7
2.1.	Composizione del consiglio di classe e continuità didattica.....	7
2.2.	Profilo della classe	7
3.	IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	8
3.1.	Nuclei tematici (SCHEDE DOCENTI)	8
3.2.	Obiettivi trasversali raggiunti	9
3.3.	Percorsi interdisciplinari	10
3.4.	Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA	11
3.5.	CLIL	15
3.6.	Attività di PCTO svolte nel triennio	15
3.7.	Svolgimento Prove INVALSI	16
3.8.	Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento	17
3.9.	Metodi – Mezzi – Spazi	17
4.	LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE	18
4.1.	La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione.....	18
4.2.	I criteri di valutazione del profitto.....	19
4.3.	La valutazione del comportamento.....	19
4.4.	La rubrica di valutazione di educazione civica.....	20
5.	VERSO L'ESAME	20
5.1.	Credito scolastico.....	20
5.2.	Il curriculum dello studente	22
5.3.	Le simulazioni e le griglie di valutazione delle prove d'esame	22
	ALLEGATI.....	23
	ALLEGATO 1: GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO.....	23
	ALLEGATO 2: RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	24
	ALLEGATO 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO	26
	ALLEGATO 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA.....	29
	ALLEGATO 5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO	31
	ALLEGATO 6: SCHEDE DOCENTI.....	32

1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza

La scuola ha sede in Margherita di Savoia, località balneare, nota anche per le Saline più grandi d'Europa. La cittadina è immersa in una “zona umida”, area naturale protetta, adiacente le vasche del sale e prevede nel suo centro urbano uno stabilimento termale, tra i più completi e riconosciuti del centro-sud Italia per la cura e il benessere. Le risorse economiche principali, pertanto, provengono dal settore turistico termale e balneare, nonché da quello industriale legato alla lavorazione del sale. Alla provenienza locale degli studenti si aggiunge quella dai paesi limitrofi: Barletta, Trinitapoli, San Ferdinando di Puglia e Zapponeta. Ad eccezione di Barletta, città con un notevole sviluppo nel settore industriale e dei servizi, le cittadine limitrofe hanno prevalentemente una vocazione agricola a cui, negli ultimi decenni, hanno aggiunto un'inclinazione per l'industria agroalimentare.

Le buone potenzialità turistiche dovute alle risorse naturalistiche, archeologiche e artistiche, le molteplici strutture ricettivo-turistiche consentono agevolmente agli studenti di fruire delle occasioni formative presenti nel territorio, orientate a realizzare stati occupazionali di lungo periodo. Alla scuola si chiede, pertanto, di fornire agli studenti una adeguata preparazione culturale, la capacità di abituarli alle professioni, di favorire l'acquisizione di comportamenti corretti, sia dal punto di vista dei rapporti interpersonali che sociali, nonché la capacità di effettuare scelte adeguate alle proprie attitudini.

1.2. Presentazione dell'istituto

L' I.I.S.S. Moro nasce nel 2019 con l'unione degli istituti di istruzione secondaria superiore, liceo e professionale, con un'unica autonomia. Con la delibera della Giunta Regionale pugliese n. 2468 del 21.12.2018 (“Piano regionale di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2019/20”), la Regione Puglia ha adottato il provvedimento di unione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado a Margherita di Savoia. L' Istituto presenta i segmenti liceali: Scientifico, Scientifico OSA e Linguistico, e il segmento Professionale Enogastronomia e di Ospitalità alberghiera

1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e d’interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del LICEO LINGUISTICO è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Discipline/Monte Orario Sett.	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura tedesca	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attiv. Alter.	1	1	1	1	1

2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura ITALIANA	DICORATO ELENA	X	X	X
Lingua e cultura INGLESE	SORICARO MADDALENA	X	X	X
Lingua e cultura FRANCESE	MASCIAVE' SERENA			X
Lingua e cultura TEDESCA	CAMPOREALE COSIMO DAMIANO	X	X	X
Storia	AGRIMI NICCOLO'			X
Filosofia	AGRIMI NICCOLO'			X
Storia dell'Arte	RUSSO GRAZIA	X	X	X
Matematica	MICCOLI COSIMO DAMIANO	X	X	X
Fisica	DE CANDIA TERESA			X
Scienze Naturali	GIACHETTA EMANUELE	X	X	X
Scienze Motorie	CRISTIANO ANGELA	X	X	X
Religione	MARRANO MARIANNA	X	X	X
Educazione Civica	MASSARI DOMENICO		X	X
Conversazione INGLESE	MINNICH STEVEN THOMAS			X
Conversazione FRANCESE	LA VALLE FIDALMA			X
Conversazione TEDESCA	FRANK ANGELIKA CRISTIANE			X

2.2. Profilo della classe

La classe è composta da 12 studentesse, tra loro 1 studentessa con DSA per cui è stato predisposto un PDP. Durante il triennio c'è stata discontinuità nell'insegnamento delle discipline come sopra in tabella, ciò ha comportato periodi più o meno lunghi di adattamento.

La **frequenza** è risultata regolare per la maggior parte degli alunni.

Le studentesse sono educate e corrette sia nei rapporti fra pari che con gli insegnanti. In generale hanno una buona disponibilità alla collaborazione e alla partecipazione durante le ore di attività didattica e di conseguenza il clima che si è instaurato ha predisposto allievi e insegnanti ad un lavoro proficuo e sereno. Le studentesse si sono dimostrati partecipi a costruire un clima coerente alle regole di convivenza democratica e alla esperienza scolastica vissuta come esperienza formativa integrale.

Circa **l'impegno**, i docenti hanno registrato una tendenza globalmente positiva; alcuni delle studentesse hanno partecipato alle attività didattiche costantemente, altre in maniera più discontinua.

Al termine del primo quadrimestre si è registrato un solo caso con carenze formative, che il Consiglio di Classe ha ritenuto di voler colmare attivando un lavoro di recupero 'in itinere', attraverso la partecipazione al progetto *"Ritorno a scuola 2" – Percorsi di Mentoring e di Orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari del D.M. 2 febbraio 2024, n.19* (CNP:M4C111.4-2024-1322 CUP: I34D21000760006) e attraverso lo studio individuale.

La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio. Si possono pertanto distinguere tre livelli di apprendimento, con relative competenze acquisite.

Nel livello avanzato vi sono le alunne che sono in grado di eseguire compiti impegnativi in modo autonomo e responsabile, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e con capacità critico-rielaborative apprezzabili. Nel livello intermedio confluiscono le alunne dalle competenze soddisfacenti che sono in grado di eseguire i compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Nel livello base confluiscono le alunne che hanno acquisito competenze in modo essenziale, talvolta anche leggermente al di sotto della sufficienza e che quindi eseguono i compiti in forma guidata e dimostrano una basilare, ma non sempre sicura consapevolezza delle conoscenze.

In classe è presente un'alunna con D.S.A. per la quale il Consiglio di Classe ha predisposto PDP allegato al presente Documento in busta riservata.

3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1. Nuclei tematici (SCHEDE DOCENTI)

In allegato le schede dei docenti del consiglio di classe con indicati i nuclei tematici già sviluppati. Tutti gli insegnanti hanno collaborato per raggiungere gli obiettivi educativi e formativi comuni alla classe. Relativamente ai contenuti disciplinari trattati, si rimanda ai documenti finali. ALLEGATO 6

3.2. Obiettivi trasversali raggiunti

Le strategie messe in atto per migliorare la performance degli studenti non hanno potuto prescindere dallo studio delle discipline curriculari in modo funzionale a ciò che il mondo del lavoro chiede ed alla figura professionale in uscita. Il consiglio di classe, agendo in questa direzione, per migliorare il successo formativo dei propri studenti ha puntato sull'ambiente di apprendimento, tenendo sempre più presente le esigenze di un'utenza che predilige l'apprendimento in situazione e che impara meglio se posta in situazione di contesto.

Per raggiungere obiettivi certi e duraturi il consiglio di classe ha focalizzato i suoi interventi intorno a quattro tipi fondamentali di apprendimento:

1. *Imparare a conoscere*: in un'epoca dai rapidi e continui mutamenti imposti dalla tecnologia, dalla scienza e dall'economia, è un tipo d'apprendimento che implica non tanto le acquisizioni di informazioni, quanto degli strumenti stessi della conoscenza: si tratta di imparare ad imparare;
2. *Imparare a fare*: per consentire all'individuo di affrontare situazioni problematiche inedite; evidente il passaggio dal concetto di abilità a quello di competenza;
3. *Imparare ad essere*: si riferisce al saper agire con autonomia e capacità di giudizio, realizzando la piena maturazione della personalità dell'individuo;
4. *Imparare a vivere insieme*: sottende il confronto con gli altri attraverso il dialogo e il dibattito, strumenti necessari per l'educazione del ventunesimo secolo in una società multietnica e multirazziale, per scongiurare il rischio di alimentare atteggiamenti xenofobi e intolleranti.

Il Consiglio di classe nello svolgimento delle attività didattiche ha puntato al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali, conseguiti dagli allievi in forma diversificata secondo le potenzialità, le motivazioni, l'impegno e la partecipazione:

a. Obiettivi formativi

- Crescita e promozione umana dell'alunno e della persona;
- Rispetto delle regole di convivenza del gruppo classe;

- Potenziamento del senso di responsabilità, dell'autonomia di giudizio e del processo di socializzazione nel rispetto di sé stessi, degli altri e delle strutture scolastiche;
- Sviluppo delle capacità di comunicazione e di relazione;
- Acquisizione di un metodo di studio attraverso una esercitazione continua nella produzione scritta e orale;
- Approccio ragionato al testo e agli altri mezzi didattici utilizzati;
- Valorizzazione dell'interesse e dell'impegno.

b. Obiettivi cognitivi

- Competenze (saper fare): saper riformulare una comunicazione in altro linguaggio o forma, saper riconoscere le parti più importanti di un testo, individuare relazioni e trarre conseguenze;
- Abilità (fare): applicare le conoscenze in situazioni diverse dell'apprendimento, operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari e assumere un atteggiamento critico;
- Conoscenze (sapere): acquisizione di informazioni generali e specifiche, conoscenze terminologiche, metodi, concetti e teorie.

3.3. Percorsi interdisciplinari

Di seguito sono riportati i percorsi interdisciplinari svolti nel corso dell'anno:

1. Percorso interdisciplinare 1: Il Novecento secolo di grandi cambiamenti (Mito del progresso – contraddizioni della modernità – nuove tecniche scientifiche, artistiche, letterarie)
2. Percorso interdisciplinare 2: Individuo e società (L'individuo come prodotto della società – L'altro, il diverso – L'impegno politico)
3. Percorso interdisciplinare 3: Uomo e Natura (La natura fonte d'ispirazione nell'800 e '900 – Responsabilità nei confronti dell'ambiente)
4. Percorso interdisciplinare 4: La guerra: cause, conseguenze e risoluzioni dei conflitti storici.
5. Percorso interdisciplinare 5: Ruolo e condizione femminile nel panorama storico, artistico e letterario.

3.4. Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale. Tale compito può essere affrontato interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni. Lo studente, evitando facili fughe dalla complessità, cerca di attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo. Lo studente prosegue così in un crescendo le esperienze, che lo chiamano ad interrogarsi e ad agire ad un livello territoriale e locale (il quartiere in cui abita, la scuola, la parrocchia, il comune, la provincia, le aggregazioni sociali di base), ad un livello nazionale (sistema economico, politico, legislativo, sociale) e ad un livello europeo e internazionale (moneta unica; politiche europee e opportunità per il lavoro e la formazione; globalizzazione e dinamiche interculturali).

La legge sulla nuova Educazione civica ha il pregio di individuare un insieme di temi che i più recenti orientamenti formativi considerano ormai come imprescindibili. Si tratta di una tendenza interessante, che ruota attorno alla esaltazione di pensiero critico, creatività, consapevolezza sociale e culturale come preziosi strumenti di contrasto di ogni forma di violenza, ingiustizia e discriminazione. Essa mira a coniugare i bisogni del mercato del lavoro e del progresso economico con la salvaguardia della sensibilità etica alle istanze sociali, in conformità con gli obiettivi della Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile, equo e inclusivo, tra i quali è compreso anche l'obiettivo di una educazione di qualità, parimenti equa ed inclusiva.

CLASSI QUINTE

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZA

Conoscere l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Comprendere l'importanza della crescita economica.

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI

La divisione dei poteri

Il Parlamento della repubblica

Formazione delle leggi

Il Presidente della repubblica

Il Governo

La magistratura

La Corte costituzionale

Enti locali

Unione europea : istituzioni e norme

ONU e altri organismi internazionali

Tutte le discipline possono essere coinvolte

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprimerne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI

Educazione alla cittadinanza globale

Pace, giustizia

Le città' sostenibili

Educazione finanziaria

Consumo e produzione sostenibile

Il risparmio

La banca e il conto corrente

La vita sott'acqua e sulla terra

Tutte le discipline possono essere coinvolte

In ALLEGATO 2 la rubrica di valutazione di Educazione Civica.

3.5. CLIL

Nel corrente anno scolastico, la classe non ha svolto unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) per mancanza dei requisiti tra i docenti del consiglio di classe.

3.6. Attività di PCTO svolte nel triennio

Con le Nuove linee Guida relative al PCTO, emanate in data 08/10/2019 (DM 774 del 04/09/2019) il MIUR promuove indicazioni più chiare e specifiche destinate alle scuole, affinché vi sia un corretto adeguamento rispetto a quanto realizzato sino ad ora nella programmazione dei PCTO.

Tra i punti centrali del documento si evidenziano:

L'importanza strategica delle competenze trasversali come traguardo formativo dei percorsi PCTO, accanto a quelle specifiche, e della loro valutazione. Nel documento è presente un nuovo repertorio di competenze a cui i C.d.C. e i singoli docenti, dovranno fare riferimento per individuare le competenze da valutare nei singoli progetti.

L'importanza della personalizzazione dei percorsi PCTO (si ribadisce l'importanza di tener conto il più possibile delle caratteristiche e delle attitudini del singolo, oltre che delle specifiche esigenze formative, individuate dalla scuola per il raggiungimento degli apprendimenti didattici previsti dal C.d.C.).

La necessità di una maggiore interazione tra scuola e soggetto ospitante e una più efficace sinergia tra tutor interno e tutor esterno, lungo tutto il processo (co-progettazione del piano formativo, monitoraggio dell'esperienza in itinere, verifica degli apprendimenti realizzati dallo studente);

L'importanza del valore orientativo dell'esperienza per le scelte future dello studente, ai fini del raggiungimento di una maggior consapevolezza di sé e una migliore realizzazione di sé. L'importanza dei percorsi PCTO e della capacità di rielaborazione dell'esperienza da parte dello studente, ai fini dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio gli studenti della classe hanno svolto le ore di PCTO secondo le modalità e i tempi previsti dalla Legge 170/2015 come modificata dalla L.145/2018.

La scuola si fa garante della regolarità delle attività di formazione e di stage svolte da ciascun studente, secondo percorsi comuni e/o individuali. La documentazione relativa ai percorsi PCTO è a disposizione della Commissione, ed è consultabile qualora ne faccia richiesta.

Si allega il seguente prospetto riepilogativo contenente le ore svolte in ciascuno degli anni scolastici a decorrere dal 01/09/2022.

Competenze mirate	✓ Comunicazione nella lingua italiana
Assi culturali	✓ comunicazione nelle lingue straniere
Professionali	✓ spirito di iniziativa e intraprendenza,
	✓ consapevolezza ed espressione culturale

Cittadinanza	✓ Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. ✓ Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. ✓ Progettare ✓ Comunicare ✓ Collaborare e partecipare ✓ Agire in modo autonome e responsabile ✓ Risolvere problemi ✓ Imparare ad imparare
CONOSCENZE	ABILITA'
Linguaggio tecnico professionale nella lingua italiana	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Linguaggio tecnico professionale nella lingua straniera	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Regole e tempi in azienda/Ente	Assumere comportamenti e linguaggi che esprimano rilevanza circa il rispetto delle regole ed i tempi della giornata in azienda.
ATTIVITA' SVOLTE	
a.s. 2022/2023 III anno	✓ <i>Corso Sulla Sicurezza Sulla Piattaforma Ministeriale</i> ✓ <i>"Apprendisti Ciceroni" Con il FAI</i> ✓ <i>"Ballando con le stelle"- PON (30 Ore)</i> ✓ <i>"Gruppo Musicale Moro"- PON (30 Ore)</i> ✓ <i>"Tutti In Scena"- PON- (30 Ore)</i> ✓ <i>"Rete Consapevole"- PON- (30 Ore)</i>
a.s. 2023/2024 IV ANNO	✓ <i>"Apprendisti Ciceroni" Con il FAI</i> ✓ <i>"Erasmus+VET-"</i> ✓ <i>"Start Up Your Life"- UNICREDIT (45 Ore)</i> ✓ <i>Cosmic Day Edizione 2023-2024</i>
a.s. 2024/2025 V ANNO	✓ <i>Apprendisti Ciceroni 2024-2025</i> ✓ <i>Salone Dello Studente- Bari (5 Ore)</i> ✓ <i>International Cosmic Day (ICD 2024-2025)</i> ✓ <i>Dm 65 Mod.12 - Potenziamento Lingua Inglese -27 ore</i>

3.7. Svolgimento Prove INVALSI

Durante l'ultimo anno di corso, gli studenti hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI, di italiano, matematica e inglese, in ottemperanza da quanto previsto dall'OM n.67 del 31/03/2025.

3.8. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento

Alcuni studenti hanno partecipato alle attività di arricchimento dell'offerta formativa organizzate dall'Istituto quali *PON*, *PNRR*, *Progetti di Istituto*, *Visite guidate*, *Viaggi di Istruzione*.

Progetto Il Treno della Memoria: Viaggio di Istruzione al campo di sterminio di Auschwitz.

Visita al Senato della Repubblica.

Orientamento: Orientagiovani (29/04/2025) e vari incontri con enti e istituzioni.

3.9. Metodi – Mezzi – Spazi

La modalità generale dei processi di insegnamento – apprendimento si è sviluppata secondo le seguenti metodologie:

- ✓ lezioni frontali;
- ✓ conversazioni guidate;
- ✓ lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- ✓ flipped classroom
- ✓ analisi di casi
- ✓ problem posing e solving
- ✓ lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- ✓ progetti pluridisciplinari;
- ✓ lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- ✓ lezioni modulari;
- ✓ didattica laboratoriale;
- ✓ esercitazioni pratiche

Ad esse sono stati associate situazioni di apprendimento non strettamente curricolari riferite anche ad eventi esterni come incontri del PCTO.

In tutti i casi particolare attenzione è stata posta alla problematizzazione di alcuni argomenti di particolare rilievo al fine di stimolare lo spirito critico e rilevare tramite gli interventi degli studenti la loro crescita culturale, il livello di comprensione, di elaborazione delle informazioni onde evitare una somministrazione passiva dei contenuti.

Sono state adottate opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e recupero delle carenze. I docenti hanno coinvolto e stimolato gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- ✓ Strumentazione didattica tradizionale e non (libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM)
- ✓ Attività integrative (visite guidate, partecipazione a olimpiadi e gare, seminari, progetti, etc..).

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno somministrato un numero congruo di prove utili alla valutazione.

In conformità al PTOF, per il C.d.C. la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto, essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà. Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

4.2. I criteri di valutazione del profitto

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari riportate nelle programmazioni disciplinari, nei P.E.I./PdV, nei P.D.P. e nella programmazione di classe.

4.3. La valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento - art.7 DPR n.122/09 - si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nell'esercizio dei propri diritti e nel rispetto dei diritti degli altri e delle regole di democrazia generale che regolano la vita scolastica.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi. Per la valutazione dell'elaborato si propone di utilizzare la griglia di valutazione del colloquio orale.

Al fine di uniformare i giudizi di ogni consiglio di classe, è adottata una griglia di valutazione a cui fare riferimento per l'attribuzione del voto di condotta, che si allega al presente documento.

ALLEGATO 2.

4.4. La rubrica di valutazione di educazione civica

La rubrica di Educazione Civica è uno strumento utilizzato per valutare le prestazioni in compiti, progetti e attività specificamente legate all'insegnamento stesso. Essa valuta non solo la conoscenza degli argomenti trattati ma anche le abilità pratiche nel comprendere ed applicare i concetti chiave della disciplina. ALLEGATO 3.

5. VERSO L'ESAME

5.1. Credito scolastico

In sede di scrutinio finale, dopo l'assegnazione dei voti, il Consiglio di Classe procede al calcolo della media aritmetica, che andrà ad individuare la fascia di profitto raggiunto dallo studente. Il credito è assegnato sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'O.M. 55/24.

Il C.d.C. dovrà anche procedere all'attribuzione del credito complessivo, sommando quello maturato nel secondo biennio e quello dell'ultimo anno, fino a un massimo di 40 crediti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

La valutazione è comunque condotta ai sensi del DPR 122 del 2009, del D. Lgs. N.62 del 13 aprile 2017 e come da regolamento del PTOF di Istituto nell'ambito della banda di oscillazione indicata nell'allegato A, secondo i seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti.

Premesso che, secondo quanto previsto dall'art.11 dell'OM n.67 del 31/03/2025, l'art.15, co. 2 bis del d. lgs. 62/2017, introdotto dall'art.1, co.1, lettera d), dalla Legge 1° ottobre 2024, n.150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Il C.d.C. attribuisce **il punteggio massimo** di credito agli studenti con una media aritmetica con decimali 0.1 e < 0.5 e voto di comportamento 9 qualora ricorrano **almeno due** dei seguenti requisiti:

1. Assiduità nella frequenza;
2. Interesse e impegno al dialogo educativo;

3. Partecipazione alle attività integrative e complementari;
4. Partecipazione attiva e responsabile alla vita democratica della scuola (presenza negli organi collegiali);
5. Valutazione OTTIMO in Religione cattolica o nelle attività alternative

Nella tabella seguente sono riportate le bande di oscillazione del credito scolastico da attribuire ai sensi dell'art.15, comma 2, del D.L. 62/2017.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

5.2. Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente fornisce una panoramica sul percorso personale dello studente relativo all'ambito scolastico ed extrascolastico. Sintetizza le esperienze educative, le competenze acquisite e gli interessi dello studente durante il percorso scolastico, in preparazione all'Esame di maturità. Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno fornito agli studenti le informazioni e il supporto necessario alla sua compilazione.

5.3. Le simulazioni e le griglie di valutazione delle prove d'esame

Il consiglio di classe ha ritenuto fosse necessario svolgere le seguenti simulazioni d'Esame:

Simulazione della prima prova (Italiano) in data 21/05/2025.

Simulazione del colloquio in data da definire.

Le griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono in ALLEGATO 3, 4, 5, 6.

ALLEGATI

ALLEGATO 1: GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO

Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli	• Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Esegue in maniera autonoma le consegne. • Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. • Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. • Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato	• Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. • Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. • Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. • Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità	• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. • Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare. • Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari. • Frequenza e puntualità abbastanza regolari.
Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari	• Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. • Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti	• Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche. • Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.

ALLEGATO 2: RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI COGNITIVI							
Liv.	Conoscenza	Comprensione	Competenza	Analisi	Sintesi	Valutazione	Voto
A	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato	1 — 3,9
B	Frammentaria e superficiale	Commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	4 — 5,4
C	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni più approfondite	5,5- 6,9
D	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite	7 — 8,4
E	Completa, coordinata, ampliata	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di problemi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni autonome, complete e approfondite	8,5 – 10

Ai fini della valutazione globale vengono altresì presi in considerazione i seguenti obiettivi formativi:

- impegno: la diligenza con la quale lo studente affronta lo studio e l'osservanza dei termini stabiliti per gli adempimenti richiesti;
- partecipazione: l'apporto personale dello studente all'attività scolastica in termini di quesiti e interventi propositivi;
- metodo di studio: il modo in cui lo studente affronta consapevolmente lo studio in termini di strategie e procedure atte a realizzare l'apprendimento;
- percorso di apprendimento: il progresso realizzato dallo studente in termini di miglioramenti riscontrati nelle prestazioni rapportati alle sue capacità effettive.

La scala di misurazione si basa sui seguenti cinque livelli:

Livelli	Impegno	Partecipazione	Metodo di studio	Percorso di apprendimento
1	Scarso	Di disturbo	Disorganizzato	Negativo
2	Discontinuo e opportunistico	Passiva	Ripetitivo	Irrilevante
3	Non sempre regolare	Sollecitata	Organizzato	Accettabile ma irregolare
4	Adeguate	Pertinente	Organizzato e pianificato	Adeguate e con progressione costante
5	Tenace	Propositiva	Elaborativo	Notevole

ALLEGATO 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

STUDENTE..... classe..... A.S. - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		/60

RUBRICA PARTE SPECIFICA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo rispetto dei vincoli posti.	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Adeguate comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
	Punteggio assegnato		/40
	TOTALE COMPLESSIVO in centesimi		/100
	TOTALE COMPLESSIVO in ventesimi		/20

Studente classe A.S. PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione e del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		 /60

RUBRICA PARTE SPECIFICA – TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UNTESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-12	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	11-7	
	Ripetute incoerenze nel percorso ragionativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo.	2-1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-12	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	11-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
	Punteggio assegnato		 /40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		 /100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		 /20

Studente classe....A.S. - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione e del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		/60

RUBRICA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-12	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	11-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	11-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
	Punteggio assegnato		/40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		/100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		/20

ALLEGATO 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore.	0.5-1	2	3	4	5
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso la loro individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	0.5-1	1,5	2	2,5	3
CONOSCENZA DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene e/o agli argomenti di attualità, storico-sociali e artistici.	0	0,5	1	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	0.5-1	2	3	4	5
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0.5-1	2	3	4	5
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	

Tabella di conversione dal punteggio in centesimi al voto in ventesimi

Punti	0- 2	3- 6	7- 10	11- 14	15- 18	19- 22	23- 26	27- 30	31- 34	35- 39	40- 44	45- 50	51- 56	57- 62	63- 68	69- 74	75- 80	81- 86	87- 92	93- 100
Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Punteggio totale della prova ____20

ALLEGATO 5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				/20

ALLEGATO 6: SCHEDE DOCENTI

SCHEMA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	DOCENTE CAMPOREALE COSIMO DAMIANO	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	FOCUS KONTEXTE NEU PLUS-LITERATUR UND KULTUR DAS KLAPPT 2 – Materiale integrativo in fotocopia.	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA (possesso di abilità di carattere applicativo)	CAPACITA’ (elaborative, logiche e critiche)
Regole grammaticali per riportare discorsi altrui e riconoscere le sfumature linguistiche nell’espressione sia scritta che orale.	Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	Lo studente consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.
Il Romanticismo: La fase idealista: Novalis; La fase storicista: il recupero della tradizione con i fratelli Grimm; La fase nazionalista: il rapporto con l’ambiente naturale. Sehnsucht, ironia romantica e figura femminile nelle liriche di H. Heine.	Lo studente acquisisce quindi competenze per: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; è in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Lo studente possiede specifiche abilità nel: riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
Il realismo sociale: la rivoluzione industriale; la politica di Otto von Bismarck e l’unità tedesca; colonialismo. Vormärz e Junges Deutschland; la lirica impegnata di Heine.	Lo studente è in grado di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Lo studente riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un’accettabile competenza linguistica.
Il realismo poetico-borghese: ritratti di personaggi femminili e della loro condizione sociale nei romanzi e nella vita culturale negli anni tra Ottocento e Novecento.	Lo studente sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.	Lo studente comprende ed analizza testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l’apprendimento
Il mondo di ieri: la crisi valoriale e l’influsso di Nietzsche		

sugli autori e le correnti dei primi del '900: Impressionismo e Simbolismo nell'opera di Rilke. L'artista e la società nei grandi narratori: T. Mann e F. Kafka <u>Educazione Civica:</u> la dottrina dell'eugenetica nella Germania della prima metà del '900. Olocausto. Elezioni e istituzioni in Germania. Le nuove tecniche artistiche: Espressionismo e teatro epico di Brecht. La guerra nei racconti e nelle liriche di Brecht.	Lo studente possiede specifiche abilità nel: comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Lo studente possiede specifiche abilità nel: ricercare informazioni generali e specifiche all'interno di testi scritti appartenenti a diversi generi letterari.	di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche. Lo studente individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.
---	--	--

IL DOCENTE

Prof. Cosímo Damíano CAMPOREALE

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA RELIGIONE	DOCENTE MARRANO MARIANNA	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	ITINERARI 2.0 ED ENCICLICHE SOCIALI	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI - Le principali Encicliche sociali della Chiesa - La bioetica - I diritti umani	COMPETENZA (possesto di abilità di carattere applicativo) Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell’agire umano per elaborare orientamenti che perseguono il bene integrale della persona. -Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa. -Saper fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche, sociali e religiose.	CAPACITA’ (elaborative, logiche e critiche) Essere capaci di riconoscere le linee di fondo della Dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione umana.

LA DOCENTE

Marianna Marrano

SCHEMA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE ELENA DICORATO	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	Giunta-Grimaldi-Simonetti-Torchio: Lo specchio e la porta, Ed. Dea Scuola-Garzanti Scuola (voll. Leopardi, 3a, 3b)	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento al Novecento attraverso le opere letterarie studiate. • Tecniche della comunicazione: caratteristiche e struttura di testi letterari e non. • I generi letterari: la lirica, il romanzo, il teatro. • Le visioni del mondo: Il Romanticismo, il Verismo, il Decadentismo, il Futurismo, l'Ermetismo. Le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali. • Gli autori: Leopardi, Verga, d'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale. • Divina Commedia: conoscenza della struttura del Paradiso dantesco; brani antologizzati del primo e dell'ultimo canto. Qualora il tempo a disposizione lo permetta, verrà	COMPETENZA (possesso di abilità di carattere applicativo) SAPER ASCOLTARE, ESPRIMERSI, RIFLETTERE SULLA LINGUA	CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche) • Nell'ambito della produzione e della interazione orale, attraverso un ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Formulare motivati giudizi critici sui testi. • Padroneggiare il lessico critico specifico della disciplina. • Illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno culturale. • Riflettere sulla lingua nei suoi diversi aspetti maturando una complessiva coscienza della sua storicità storica e delle sue caratteristiche sociolinguistiche. • Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana, in relazione alle condizioni culturali e sociopolitiche generali dell'Italia.

	MULTIMEDIALITA'	• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (cinema, teatro, musica, arti visive). • Progettare la presentazione di un argomento con l'ausilio di linguaggi multimediali. • Costruire percorsi di studio letterario anche mediante mezzi informatici.
--	------------------------	---

IL DOCENTE

Elena Dicorato

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA Educazione civica	DOCENTE COORDINATORE DOMENICO MASSARI	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	Libro di testo, Costituzione e materiale digitale.	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI -DIVISIONE DEI POTERI -ENTI SPORTIVI: IL CONI - IL PARLAMENTO - LA COSTITUZIONE - IL PARLAMENTO: STRUTTURA E FUNZIONI - ORGANIZZAZIONE DELLE CAMERE - ITER FORMATIVO DELLE LEGGI - IL GOVERNO IL VOTO E I PARTITI POLITICI - IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA - FUNZIONI DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA - LA MAGISTRATURA - PACE E GIUSTIZIA - ONU E ALTRI ORGANISMI INTERNAZIONALI SI SVOLGERANNO EVENTUALMENTE: - CENNI DI EDUCAZIONE FINANZIARIA - IL RISPARMIO - LE BANCHE E IL CONTO CORRENTE	COMPETENZA (possessiono di abilità di carattere applicativo) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Rispettare le regole e le norme che governano lo	CAPACITA’ (elaborative, logiche e critiche) Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Analizzare, con opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

	stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	Analizzare l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità. Comprendere l'importanza della crescita economica. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
--	---	---

IL DOCENTE

Domenico MASSARI

SCHEMA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE 5 C		
DISCIPLINA STORIA	DOCENTE Niccolò Agrimi	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	Fossati, Luppi, Zanette, <i>La città della Storia</i> , Vol. 3, Pearson	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CAPACITÀ
- L' Europa della <i>belle epòque</i> - Guerre balcaniche - L'età giolittiana - Industrializzazione e società di massa: fordismo e taylorismo - La Prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa - Le radici del problema mediorientale - Il Primo dopoguerra in Italia - Il Fascismo - Crisi del '29 e New Deal - La Germania nazista - La Seconda guerra mondiale - La Guerra fredda	- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra soggetti e contesti diversi. - Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. - Comprendere la continuità e la discontinuità, l'affinità e la diversità fra culture diverse in una dimensione diacronica e sincronica.	- Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici. - Esporre i fatti e i processi storici, in forma sia orale che scritta, in modo ordinato e utilizzando un lessico appropriato.

IL DOCENTE

prof. Niccolò Agrimi

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE 5 C		
DISCIPLINA FILOSOFIA	DOCENTE Niccolò Agrimi	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Massaro, <i>La ragione appassionata</i> , Vol. 3, Pearson.	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CAPACITÀ
- Marx - Schopenhauer - Kierkegaard - Comte e il Positivismo - Mill - Darwin - Nietzsche - Freud - Bergson	- Comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero contemporaneo. - Cogliere il legame con il contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica di ogni autore o tema trattato. - Sviluppare il giudizio critico e l’attitudine alla discussione razionale.	- Utilizzare il lessico fondamentale del sapere filosofico. - Comprendere i problemi filosofici e valutarne criticamente le soluzioni. - Esporre le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.

IL DOCENTE

prof. Niccolò Agrimi

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE	DOCENTE CRISTIANO ANGELA MARIA	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI		
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA (possesso di abilità di carattere applicativo)	CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)
Storia e sport	Conoscere tempi e ritmi dell' attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Sport, regole e fair play	-Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione sportiva.	-Assumere posture corrette in presenza di carichi. -Organizzare percorsi motori e sportivi.
Il corpo e la sua funzionalità	-Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport.	-Essere consapevole di una risposta motoria efficace ed economica.
Salute e benessere	-Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	-Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze,spazi e tempi di cui si dispone.
	-Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	-Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.
	-Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.	-Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.

		-Essere in grado di auto valutarsi e assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita
--	--	---

IL DOCENTE

CRISTIANO ANGELA MARIA

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA Matematica	DOCENTE Cosimo Damiano Miccoli	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	Libro di testo La matematica a colori Edizione Azzurra vol.5 Leonardo Sasso. Mappe e appunti forniti durante le lezioni.	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA (possessione di abilità di carattere applicativo)	CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)
1) Introduzione all'analisi. - L'insieme $\mathbb{R}$: richiami e complementi - Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. - Funzioni reali di variabile reale: proprietà delle funzioni.	Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte	Classificare le funzioni reali di variabile reale. Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale.
2) Limiti di funzioni reali di variabile reale. - Introduzione al concetto di limite. - Teoremi di esistenza ed unicità dei limiti - Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. - Forme di indecisione.	Acquisire il concetto di limite di una funzione.	Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione.
3) Continuità. - Funzioni continue. - Punti singolari e loro classificazione - Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.	Calcolare limiti di funzioni in casi semplici.	Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Individuare e classificare i punti singolari di una funzione.

4) La derivata. - Il concetto geometrico di derivata. - Derivate delle funzioni elementari. - Algebra delle derivate. - Derivata della funzione composta.	Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità.	Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione e le regole di derivazione. Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto.
5) Teoremi sulle funzioni derivabili. - Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. - Funzioni concave e convesse, punti di flesso.	Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale.	Calcolare i limiti delle funzioni.
6) Lo studio di funzione. - Schema per lo studio del grafico di una funzione. - Funzioni algebriche, trascendenti.	Rappresentare graficamente le funzioni in una variabile.	Costruire il grafico della derivata di una funzione assegnata.
7) L'integrale indefinito. - Primitive e integrale indefinito. - Integrali immediati e integrazione per scomposizione.	Acquisire il concetto di integrale indefinito.	Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari. Applicare le tecniche di integrazione immediata.

IL Docente

Cosimo Damiano Miccoli

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE	DOCENTE RUSSO GRAZIA	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	ARTELOGIA vol. 3_ Dal Neoclassicismo al Contemporaneo	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		

COMPETENZE (possessiono di abilità di carattere applicativo)	CAPACITÀ (elaborative, logiche e critiche)
Competenze di cittadinanza Risolvere problemi (RP), Progettare (P), Imparare ad imparare (I), Agire in modo autonomo e responsabile (AAR) Area dei linguaggi: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (1.3); Area matematico: Individuare le strategie per la soluzione dei problemi (abilità 1-2)	SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI decodificare le indicazioni generali impartite relativamente al lavoro da svolgere (All + RP + P), pianificare il proprio studio (P), pianificare e realizzare lo svolgimento degli esercizi di disegno geometrico scegliendo strumenti, conoscenze e procedure adeguate (P + RP + AAR), rielaborare gli appunti (All+ICR+I), scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione (RP + I), padroneggiare il metodo di lavoro insegnato (P + AAR).
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione (All) Area dei linguaggi: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare ... testi multimediali. Area storico-sociale: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Area scientifico-tecnologico: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà ... artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; Area matematico: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni" (abilità 1-2-3-4)	SAPER LEGGERE (ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE...) = ascoltare, comprendere le domande, prendere appunti (All), decodificare le indicazioni generali impartite relativamente al lavoro da svolgere (All + RP), avvalersi dell'apporto di varie fonti d'informazione (All), cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline (All+ICR), cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse,...) i dati essenziali e i nuclei fondamentali delle opere d'arte (All); interpretare opere d'arte (All); effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte (All+ICR+C), distinguere e interpretare i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche (All), riconoscere la terminologia specifica della materia (C)
Competenze di cittadinanza	SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE,

Individuare collegamenti e relazioni (ICR) Area storico-sociale: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Area scientifico-tecnologico: Essere consapevole delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	individuando collegamenti e relazioni cogliere i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti; effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze ed analogie, contestualizzare le opere d'arte, stabilire correlazioni fra il passato e il presente (ICR)
Competenze di cittadinanza Comunicare (C) e individuare collegamenti e relazioni (ICR) Area dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; utilizzare e produrre testi multimediali (...immagini ecc., anche con tecnologie digitali); utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; ["...produrre testi multimediali"]	SAPER STRUTTURARE stabilire analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline (ICR), effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte. (All+ICR+C)
Competenze di cittadinanza Comunicare (C); collaborare e partecipare (CP); agire in modo autonomo e responsabile (AAR) Area dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; ...produrre testi multimediali Area storico-sociale: Collocare l'esperienza personale in un contesto di regole	SAPER COMUNICARE rispettare le regole civiche che consentono un lavoro didattico proficuo (CP), stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento con i compagni e gli insegnanti (CP + AAR), effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte. (All+ICR+C), esporre i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche (C), partecipare al dialogo educativo (CP), esporre le proprie conoscenze (C), usare la terminologia specifica della materia (C)
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione + comunicare (All+C) Area dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione	SAPER TRADURRE (passare da un linguaggio a un altro) spiegare i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti (All+C)

comunicativa verbale in vari contesti; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
---	--

NUCLEI TEMATICI
Neoclassicismo: Concetti generali <u>Antonio Canova</u> ○ Amore e Psiche ○ Paolina Borghese come Venere Vincitrice ○ Le Grazie <u>Jacques-Louis David</u> ○ Il giuramento degli Orazi ○ La morte di Marat Il Romanticismo Il Paesaggio: <u>Caspar David Friedrich</u> ○ Viandante sul mare di nebbia <u>John Constable</u> ○ Barca in costruzione presso Flatford ○ La cattedrale di Salisbury <u>William Turner</u> ○ Ombra e tenebre. La sera del Diluvio ○ Tramonto <u>Théodore Géricault</u> ○ La zattera della Medusa <u>Eugène Delacroix</u> ○ La Libertà che guida il popolo Romanticismo Storico: <u>Francesco Hayez</u> ○ Atleta trionfante ○ La congiura dei Lampugnani ○ Il bacio ○ Ritratto di Alessandro Manzoni

Camille Corot e la Scuola di Barbizon: Concetti generali

Camille Corot

- La città di Volterra
- La Cattedrale di Chartres

Il Realismo: Concetti generali

Gustave Courbet

- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- L'atelier del pittore
- Fanciulle sulla riva della Senna

I Macchiaioli: Concetti generali

Giovanni Fattori

- Campo italiano alla battaglia di Magenta
- La rotonda dei bagni Palmieri

Tra Primo e Secondo Ottocento: La Seconda Rivoluzione Industriale. Le Esposizioni Universali: l'uso dei nuovi materiali, un nuovo modo di intendere l'architettura. L'architettura del ferro_ Joseph Paxton (Crystal Palace); Gustave Eiffel (Torre Eiffel).

Impressionismo: Concetti generali

La rivoluzione della fotografia.

Édouard Manet

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet

- Impressione, sole nascente
- Le serie: La Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas

- La lezione di danza
- L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir

- La Grenouillère
- Moulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

Post-impressionismo: Concetti generali

Paul Cézanne

- La casa dell'impiccato
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire

Georges Seurat – Cenni sulla teoria dei colori di Chevreul e Il Pointillisme

- Une baignade à Asnières
- Un dimanche après-midi

Paul Gauguin

- La visione dopo il sermone
- Il Cristo giallo
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh

- I mangiatori di patate
- Girasoli
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Verso il crollo degli imperi centrali: Concetti generali.

Art Nouveau: architettura in Belgio: Victor Horta (L'Hôtel Solvay). Spagna: Antoni Gaudí ("La Sagrada Família"; "Parc Guell"; "Casa Batllò"; "Casa Milà"). Austria: Josef Hoffmann (Palazzo Stoclet); Joseph Maria Olbrich (Palazzo della Secessione) e Adolf Loos (Casa Scheu).

Gustave Klimt e l'ambiente viennese

- Paesaggi
- Giuditta I
- Giuditta II
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
- Il bacio

I Fauves: Concetti generali

Henri Matisse

- Donna con cappello
- La gitana
- La stanza rossa
- La danza

L'Espressionismo: Concetti generali

I Precursori:

Edvard Munch

- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- L'urlo
- Pubertà

Il Gruppo Die Brücke: Concetti generali

Ernst Ludwig Kirchner

- Marcella
- Scena di strada berlinese

L'inizio dell'arte contemporanea:

Il Cubismo: Concetti generali e l'opera di Picasso e Braque

Pablo Picasso

- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

La stagione italiana del Futurismo: Concetti generali

Umberto Boccioni

- La città che sale

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Arte tra provocazione e sogno:

Dadaismo: Concetti generali

Hans Arp

- Ritratto di Tristan Tzara

Marcel Duchamp

- Fontana
- L.Q.O.O.Q.

Man Ray

- Cadeau
- Le violon d'Ingres

Surrealismo: concetti generali

Joan Mirò

- Il carnevale di Arlecchino

René Magritte

- Il tradimento delle immagini
- La condizione umana I

Salvador Dalì

- La persistenza della memoria
- Morbida costruzione con fagioli bolliti: premonizione di guerra civile

Oltre la forma. L'Astrattismo e l'opera del Der Blaue Reiter: Concetti generali

Vassily Kandinskij

- Composizione VI
- Alcuni cerchi

Il Neoplasticismo e De Stijl: Concetti generali

Piet Mondrian

- Composizione II

La Metafisica: Concetti generali

Giorgio de Chirico

- Le Muse inquietanti

Educazione Civica

Impressionismo_ Giuseppe De Nittis

IL DOCENTE

Prof. Ssa Grazia Russo

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA Fisica	DOCENTE Teresa de Candia	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	Il racconto della fisica 3, Linx 9788863648751, GIANPAOLO PARODI / MARCO OSTILI / GUGLIELMO MOCHI ONORI	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI 1. Elettrostatica 2. Corrente elettrica e circuiti 3. Magnetismo e induzione elettromagnetica	COMPETENZA (possesto di abilità di carattere applicativo) □ Applicare le leggi fondamentali dell’elettrostatica, della corrente elettrica e dell’elettromagnetismo per descrivere e analizzare fenomeni fisici. □ Riconoscere e modellizzare situazioni reali mediante schemi elettrici e rappresentazioni del campo elettrico e magnetico. □ Risolvere problemi quantitativi e qualitativi su forze elettriche, circuiti e induzione elettromagnetica. □ Utilizzare strumenti matematici e grafici per rappresentare relazioni tra grandezze fisiche.	CAPACITA’ (elaborative, logiche e critiche) □ Sviluppare capacità di ragionamento logico-deduttivo per interpretare leggi e teoremi fisici. □ Comprendere e spiegare fenomeni elettromagnetici utilizzando il linguaggio scientifico appropriato. □ Analizzare criticamente dati sperimentali e risultati teorici, anche attraverso esperienze di laboratorio. □ Collegare concetti fisici a contesti scientifici, tecnologici e ambientali attuali.

IL DOCENTE



SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE	DOCENTE MADDALENA SORICARO	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	AA.VV. Amazing minds voll. 1 e 2 – Pearson Longman	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA (possessiono di abilità di carattere applicativo)	CAPACITA’ (elaborative, logiche e critiche)
Literature in the Romantic Age. William Blake and William Wordsworth and their main works.	Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato B2 (Quadro Comune di riferimento Europeo)	Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;
The novel in the Romantic Age: Mary Shelley and her masterpiece”Frankenstein”.		Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti/orali su argomenti attinenti la formazione liceale;
The Victorian Age: Charles Dickens (life and works).		Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato le strutture grammaticali;
Oscar Wilde: his life and his works. “The picture of Dorian Gray”.		Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di vari paesi.
The Age of Modernism (historical, social and political context).Virginia Woolf : her life and her works.		
In corso di svolgimento:George Orwell and Samuel Beckett.		

IL DOCENTE

Prof.ssa Maddalena SORICARO

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA Lingua e cultura Francese	DOCENTE Serena Masciavè	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI	<i>Pages Plurielles</i> vol. 1 e vol. 2 – Grazia Bellano Westphal; C. Dudek; H. Perquin; M. Vico – Ed: Pearson	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA (possessiono di abilità di carattere applicativo)	CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)
Le Romantisme Panorama historique et social - La Consulat et L’Empire - La Restauration en France (1814-1830) - La Monarchie de Juillet (1830-1848) - Les évènements de février 1848 - De la II^e République au Second Empire Panorama littéraire et culturel - La révolution romantique - Le Romantisme : ses principes et ses thèmes principaux - Les prémices du Romantisme - Le Roman et la nouvelle - L’éveil d’un nouveau lyrisme poétique - Le théâtre fait sa révolution romantique - Le Romantisme et les arts Héroïnes et Héros	1. Servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; 2. Stabilire raffronti tra L1 e L2; riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua; saper decodificare eventi, situazioni e fenomeni sociali; essere consapevoli dell’appartenenza alla comune casa europea mediante l’allargamento degli orizzonti culturali, umani e sociali: 3 . Essere consapevoli della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici; 4. Acquisire competenze corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune	- Individuare i principali nuclei tematici all’interno dei testi esaminati -Analizzare il testo letterario con le appropriate tecniche di indagine -Riassumere in parafrasi -Sintetizzare -Spiegare il testo -Esprimersi correttamente in lingua sia all’orale che allo scritto -Collocare l’autore e i testi nel periodo storico corrispondente -Essere in grado di ampliare le proprie conoscenze nella prospettiva culturale europea -Essere in grado di dare la propria opinione sulle opere
Madame de Staël , la vie et les idées <i>Corinne ou L’Italie</i> – lecture globale et analytique de l’extrait : « Je ne connais pour l’amour ni promesse ni garantie » François - René de Chateaubriand , la vie et les idées <i>René</i> – lecture globale et analytique de l’extrait : « Un état presque impossible à décrire » Victor Hugo , la vie et les idées <i>Hernani</i> <i>Les Misérables</i> <i>Notre-Dame de Paris</i> – lecture globale et analytique de l’extrait « Quasimodo, un héros grotesque... et sublime » Alexandre Dumas , la vie et les idées <i>Le Comte de Monte-Cristo</i>		

George Sand, la vie et les idées <i>Histoire de ma vie</i> – lecture globale et analytique de l'extrait « Une jeune fille rebelle » Alphonse de Lamartine, la vie et les idées <i>Méditations poétiques</i> – lecture globale et analytique de la poésie « Le Lac » Le XIX^e siècle Deuxième partie Panorama historique et social - Le Second Empire : la politique extérieure, l'évolution libérale, la situation économique et les grandes réalisations, le monde ouvrier - La III^e République : la naissance, la consolidation, oppositions et crises, la population, l'économie - L'Affaire Dreyfus Panorama littéraire et culturel - Des idéaux romantiques à l'observation du concret : le Réalisme - Le Naturalisme - Le Parnasse - Le Décadentisme et le Symbolisme - La Presse et son lectorat - Le Feuilleton Les Réalités du monde Stendhal, la vie et les idées <i>Le Rouge et le Noir</i> – lecture globale et analytique de l'extrait « Un grand événement » Honoré de Balzac, la vie et les idées <i>Le Père Goriot</i> – lecture globale et analytique de l'extrait « L'enterrement du Père Goriot » Gustave Flaubert, la vie et les idées <i>Madame Bovary</i> – lecture globale et analytique de l'extrait « Une déclaration d'amour » Émile Zola, la vie et les idées <i>L'Assomoir</i> – lecture globale et analytique de l'extrait « La description de l'alambic » « J'Accuse ... ! Lettre au président de la République » - lecture globale et analytique Verga au miroir de Zola	Europeo di Riferimento	studiate
---	-------------------------------	-----------------

Les mystères du monde Charles Baudelaire, la vie et les idées <i>Le Fleurs du mal</i> – lecture globale et analytique du sonnet « Correspondances » Paul Verlaine, la vie et les idées Le XX^e siècle Première partie Panorama historique et social - La Belle Époque Panorama littéraire et culturel - De la Belle Époque à la Seconde Guerre mondiale - Du Symbolisme au Surréalisme : les avant-gardes - Exprimer l'indicible - Le Roman et le Théâtre se réinventent - Dénoncer, résister - La presse de masse - Le septième art Réel et Surréal Guillaume Apollinaire, la vie et les idées <i>Calligrammes</i> – lecture globale et analytique des calligrammes : « La cravate et la montre » Ungaretti et Apollinaire, l'histoire d'une amitié Rêve et imagination Marcel Proust, la vie et les idées <i>Du côté de chez Swann</i> – lecture globale et analytique de l'extrait « La madeleine » Crises et recomposition Samuel Beckett - la vie et les idées <i>En attendant Godot</i>		
--	--	--

IL DOCENTE

Serena Masciavè

SCHEDA DEL DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE CLASSE 5C – LICEO LINGUISTICO		
DISCIPLINA SCIENZE NATURALI	DOCENTE GIACHETTA EMANUELE	A.S. 2024/2025
TESTI E MATERIALI		
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI 1. CHIMICA ORGANICA • Composti organici e ibridizzazione • Isomeria • Reazioni organiche • Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici • Gruppi funzionali	COMPETENZA (possesto di abilità di carattere applicativo) • Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio • Determinare i diversi tipi di isomeri • Classificare le reazioni organiche • Identificare i diversi idrocarburi, attribuire la corretta nomenclatura e descriverne proprietà e reattività • Identificare i diversi gruppi funzionali e attribuire la corretta nomenclatura • Correlare gruppi funzionali e reattività dei composti organici e utilizzare i concetti di elettrofilo e nucleofilo per interpretare le reazioni organiche	CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche) <i>Utilizzare in modo appropriato e specifico le varie enciclopedie lessicali delle discipline scientifiche.</i> <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e stechiometrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</i> <i>Confrontare ed analizzare elementi geometrici, fenomeni fisici, biologici, chimici e di Scienze della Terra individuando similitudini e differenze, invarianti e relazioni.</i> <i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</i> <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e</i>

2. METABOLISMO ENERGETICO ED ENZIMATICO • Macromolecole biologiche • Enzimi e cinetica enzimatica • Principali vie Metaboliche	• Saper riconoscere e classificare le principali biomolecole • Mettere in relazione la cinetica chimica con i meccanismi di catalisi • Interpretare correttamente i valori di K_m in relazione all'affinità enzimatica • Riconoscere i diversi punti di contatto tra le varie vie metaboliche • Confrontare la resa energetica del metabolismo aerobico del glucosio e di quello anaerobico	<i>ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</i> <i>Correlare i vari aspetti di un fenomeno inquadrandolo in un contesto storico, filosofico, scientifico evidenziandone gli aspetti culturali significativi.</i>
3. BIOLOGIA MOLECOLARE E GENETICA • Regolazione dell'espressione genica • DNA ricombinante e altre tecniche della biologia molecolare	• Mettere in relazione la struttura dinamica del DNA con i meccanismi di regolazione • Distinguere un operone inducibile da uno reprimibile • Riconoscere i vari livelli di regolazione dell'espressione genica negli eucarioti • Confrontare le modalità di replicazione dei diversi virus eucariotici	

IL DOCENTE

